

JAGLA AUSSTELLUNGSRAUM

Janes Haid-Schmallenberg, Johannes Kithil, Dejan Spasovski

LUPI

Eröffnung Freitag, 4. Februar 2011, 19 Uhr

Ausstellung 5. Februar - 26. März 2011

Die Künstler Dejan Spasovski, Johannes Kithil und Janes Haid-Schmallenberg sind Schüler der Klasse für Malerei bei Prof. Siegfried Anzinger, Kunstakademie Düsseldorf. Gemeinsam arbeiten sie seit Ende 2009 in ihrem Kölner Atelier am Eigelstein, Gereonswall 32.

Dejan Spasovski (geb. 1979) malt sowohl in Öl, Acryl sowie Wasserfarben (!) auf Leinwand. In den letzten Monaten widmet er sich in seiner figurativen Malerei vorzugsweise dem Sujet des Baumes. Insgesamt sind seine Landschaften von einer bukolischen Idylle durchzogen, auch unterlegt von klassischen, zitierten Motiven, die einer unterschwellig-ironischen Ironie nicht entbehren. In seiner Technik finden sich Anspielungen auf verschiedene Mal-Stile und Epochen.

Mit surreal anmutenden Bildwelten, in denen sich figurative wie abstrakte Elemente mischen, erwirkt Janes Haid-Schmallenberg (geb. 1988) extreme Raumtiefen. Seine malerischen Szenarien, stets kontrastiv und in leuchtender Farbigkeit angelegt, sind in Öl wie auch Acryl auf Leinwand gemalt. Auch in seiner Technik finden sich unterschwellige Verweise auf verschiedene Mal-Stile und Epochen abendländischer Malerei.

Die vorwiegend ungegenständliche Malerei (Ei-Tempera auf Leinwand) von Johannes Kithil (geb. 1983) assoziiert in ihren mitunter folienhaften, wässrigen Grau-Schwarz-Tönen nicht selten die Transparenz von Röntgen-Bildern. Hinzu kommt eine von Bild zu Bild wechselnde Dynamik in Formenbewegung und Richtungsachsen, die vielschichtige Bildräume generiert.